

PREFAȚĂ

Probabil că cea mai importantă lecție pe care regretatul profesor Alexandru Duțu ne-a predat-o celor care într-un fel sau altul i-am fost discipoli a fost aceea a curajului de a pune întrebări și de a căuta răspunsuri chiar și la cele mai delicate probleme pe care cercetarea istorică ni le aduce în față. Iar chestiunea identităților (fie ele naționale - căci acestea sunt în ultimul timp în top, fie de altă natură - confesionale, familiale, de gen sau generație) se dovedește a fi nu numai extrem de actuală, dar chiar declanșatoare de acțiuni mai mult sau mai puțin pașnice. Cum înțelepciunea vine din cunoaștere, iar cunoașterea din curaj, volumul de față s-a născut din încercarea unor tineri de a chestiona și de a se chestiona asupra modului de construire, funcționare, transmitere și mai ales asupra rolului pe care diversele tipuri de solidarități le-au avut și le au în continuare în diverse tipuri de societăți sau spații politice, culturale și sociale.

Analizele și studiile propuse în volum reprezintă pe de-o parte percepții istorice (imagini în timp și spațiu) asupra problematicii identitare, iar pe de altă parte se constituie în viziunea proprie a unui grup de tineri istorici asupra modalităților concrete de abordare a acestui domeniu. Cercetările de față privilegiază domeniul concretului, al fenomenului istoric în evoluția lui, în încercarea de a demonstra posibilitățile de analiză și de a deschide cât mai multe ferestre spre cercetări ulterioare. De asemenea, ele au fost scrise cu conștiința fermă că nimic nu este imuabil și mai ales că fiecare nouă cărămidă, uneori chiar mai fragilă sau incomplet finisată, pusă la edificiul istoriografic, poate fi un început pentru o dezbatere ulterioară. Câmpul analizei este variat, la fel ca și spațiul și timpul parcurs de cercetări.

Principală caracteristică a volumului ar fi tinerețea. Majoritatea autorilor (în afară de Sandra G. Aïdara, Bogdan Murgescu, Simona Corlan-Ioan și semnatară acestor rânduri) sunt la început de drum, textele ce urmează fiind printre primele analize de substanță realizate. Acest lucru explică și inegalitățile, uneori chiar disproporțiile de nivel sau de maturitate a exprimării. Evident, fiecare dintre autori, odată cu meritele, își asumă și responsabilitatea pentru eventualele scăderi sau imperfecțiuni ale textelor semnate.

Rămâne însă curajul de a cerceta și mai ales acela de a scrie despre subiecte delicate, uneori chiar incomode.

Mirela-Luminița Murgescu